

## Lezione del prof. Claudio Pizzorusso (Storia dell'arte) Parte 2

1. Il professor Pizzorusso suddivide la corrente artistica del *manierismo* in tre periodi. Elenca i tre periodi con le loro denominazioni.
2. A quale periodo del manierismo appartiene Giotto? Quale funzione ha avuto Giotto rispetto alla pittura?
3. Fai una ricerca su Internet su Giotto e scrivi quali sono state le sue opere artistiche più significative, presentale poi alla classe.
4. In quale secolo si è sviluppata la “seconda maniera”? Quali sono state le sue caratteristiche salienti?
5. Nella “terza maniera” o “maniera moderna” si raggiunge un linguaggio figurativo compiuto e perfetto. Quale artista rappresenta il punto più alto di questo percorso artistico?
6. Nel filmato si usano queste parole del discorso storico-artistico: *convenzioni prospettiche – evoluzione dal giottismo – linguaggio figurativo*. Spiega con l'aiuto di un dizionario il significato di queste espressioni basandoti sul contesto in cui sono state pronunciate e scrivi il nome da cui derivano gli aggettivi “prospettiche” e “figurativo”.